

CONOCIMIENTOS

- La lengua española.
- La lengua inglesa equivalentes a un nivel C1 del cuadro común europeo.
- La lengua francesa equivalentes a un nivel B2 del cuadro común europeo.
- Pedagogía y didáctica de lenguas extranjeras.
- Métodos y estrategias para la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Estrategias para el aprendizaje de idiomas.
- Metodología de la traducción.
- Redacción y ortografía.
- Diferentes culturas de alcance mundial.
- Métodos y estrategias para la mediación intercultural.
- La lengua italiana equivalentes a un nivel B1 del cuadro común europeo.
- Filosofía de la educación.
- Lingüística y sus ramas.
- Metodología de la investigación.
- Globalización y diversidad cultural.



HABILIDADES

- Comunicar en español, inglés, francés e italiano de manera oral y escrita.
- Traducir textos especializados a partir del análisis y síntesis de los mismos.
- Leer con visión crítica textos especializados para su interpretación.
- Adaptarse a ambientes con características culturales diferentes a las propias.
- Fomentar relaciones armoniosas en equipos interdisciplinarios e interculturales con base en la mediación.
- Relacionarse empáticamente con personas de culturas ajenas.
- Analizar de manera crítica el entorno en búsqueda de soluciones sociales para el favorecimiento de la diversidad cultural.
- Manejar tecnologías de la información para la solución de necesidades comunicativas.
- Planear, implementar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.



ACTITUDES Y VALORES

- Responsabilidad y honestidad en procesos traductológicos y educativos en el ámbito de los idiomas.
- Apertura y empatía en contactos interculturales.
- Adaptabilidad y flexibilidad de pensamiento para el reconocimiento de la alteridad y la propia identidad.
- Fraternidad para darle sentido a las relaciones humanas a través de las manifestaciones lingüísticas y culturales.
- Tolerancia frente a las diferentes expresiones culturales utilizando la herramienta de la mediación intercultural.
- Compromiso frente a la realidad social con base en la conciencia colectiva como característica intrínseca de la interculturalidad.
- Creativo, crítico y autocrítico en cuanto a los procesos humanizantes y sociales.

