

CONOCIMIENTOS

- Historia del arte regional, nacional y universal.
- Teoría del arte.
- Procesos creativos.
- Lenguajes artísticos.
- Gestión, producción y promoción artística y cultural.
- Planeación y evaluación de proyectos artísticos y culturales.
- Financiamiento e intercambio cultural.
- Investigación y divulgación del arte y la cultura.
- Educación en las artes.
- Disciplinas artísticas.
- Administración cultural.
- Legislación cultural.
- Metodología de la investigación.



HABILIDADES

- Analizar problemáticas, necesidades y soluciones culturales a través de una metodología.
- Analizar las características del arte de acuerdo a su contexto histórico y cultural.
- Distinguir lenguajes y procesos de las disciplinas artísticas.
- Comprender el legado artístico entre la sociedad.
- Relacionar el desarrollo cultural, histórico, filosófico, político y económico en las artes.
- Identificar las creaciones artísticas en el contexto regional, nacional y mundial.
- Reconocer la diversidad artística en sus diferentes manifestaciones.
- Reflexionar en torno a los procesos de los lenguajes artísticos.
- Analizar el uso del arte como medio de integración social.



DESTREZAS

- Diseñar, gestionar y administrar proyectos culturales y artísticos.
- Dirigir y asesorar proyectos artísticos.
- Diseñar y planear proyectos de educación a través de las artes.
- Aplicar estrategias didácticas en las artes.
- Vincular a las comunidades e instituciones en la realización de proyectos.
- Difundir y promover el legado artístico entre la sociedad.
- Crear propuestas de exhibición de materiales artísticos.
- Distinguir las aportaciones del patrimonio artístico y cultural.
- Dirigir grupos artísticos.
- Promover el uso del arte como medio de integración social.
- Proyectar espacios de creación, exposición y comercialización del arte.

ACTITUDES Y VALORES

- Respeto.
- Compromiso social.
- Honestidad.
- Proactividad.
- Liderazgo.
- Actitud crítica y analítica.
- Asertividad.
- Trabajo en equipo y colaborativo.
- Responsabilidad en el quehacer profesional y su repercusión en la sociedad.
- Valorar los procesos de creación y difusión de las artes.
- Reconocer a las artesanías como un lenguaje artístico local.
- Respeto por el legado artístico regional, nacional y universal.
- Compromiso con el desarrollo humano a través de las artes.

